



USB MIDI 主鍵盤

使用說明書

UF5/UF6/UF7/UF8

在開始使用之前，請先閱讀“安全說明”部分（第2頁）



請在使用本機前閱讀此說明書，並將其保存好以備將來參考。

感謝您購買 CME (中音) UF “火鍵” — USB MIDI 主鍵盤。 您應保存記錄的事項

請在此附上您的收據。

供您將來參考

購買日期	序號 (可以在本機背面找到)
經銷商名稱和地址	
經銷商電話號碼	

警告：

- 如果設備連接錯誤，可能會造成本機損壞。

版權：

● 本手冊的版權屬於中音公司。在版權法的保護下，事先未經中音公司的書面同意，不得以任何形式對本手冊進行全部或部分復制。

(c) Central Music Co. 中音公司 2004

開箱

您的 UF “火鍵” USB MIDI 主鍵盤應包括下列項目，請確認。

- USB MIDI 主鍵盤 1 臺
- 電源適配器 1 個
- USB 連接綫 1 條
- 說明書 1 本
- 驅動光盤 1 張
- 延音踏板 1 個 (僅限 UF8, 其它型號為選購)

安全說明

重要安全說明

使用本機時，為了減少火災、觸電或人員傷害的危險，應始終遵守基本的安全預防措施。

1. 閱讀和理解全部說明。
2. 按照機身上注明的警告及說明進行操作。
3. 在清潔本機前，請關閉本機電源，拔下本機的電源適配器插頭以及USB連線。不要使用汽油、酒精、丙酮、鬆節油等有機溶液，更不要使用液體或噴霧清潔器。請使用清水濕布進行清潔。
4. 請勿在靠近水的地方使用本機，例如靠近浴缸、臉盆、廚房洗滌槽等類似地方。
5. 將本機牢固地放置在穩定的地方。如果本機掉落，會導致嚴重損壞和/或人員傷害。
6. 請勿堵塞機器上的縫隙和開口。它們用於通風以防本機過熱。切勿將本機放置在散熱器附近或不能正常通風的地方。
7. 本機祇能使用機器所附帶的電源適配器。不要使用除此之外的電源適配器與本琴相連
8. 切勿將任何物品壓在電源線上。應將本機安放在電源線不會被踩踏或使人絆倒的地方。
9. 切勿使牆壁插座和延長綫過載。否則可能會導致火災或觸電。
10. 切勿將任何物品從機殼縫隙塞入本機內。否則可能會導致火災或觸電。切勿將任何液體潑灑在本機上。
11. 為了減少觸電危險，切勿拆卸本機。
12. 當需要進行檢修時，請將本機送到被授權的維修中心。打開或取下蓋子可能會使您碰到危險的電壓或其他危險。不正確的重新組裝可能會在以後的使用中導致觸電。
13. 當發生下列情況時，請拔出連接本機的所有插頭，並將維修工作委託給被授權的維修中心：
 - A. 當電源綫或插頭損壞或磨損時。
 - B. 如果有液體灑入本機。
 - C. 如果本機已遭受雨淋或水澆。
 - D. 如果按照使用說明進行操作時本機不能正常工作。祇能調節使用說明書中包括的控制部分。不正確的調節反而會使被授權的維修中心必須進行更多的修理。
 - E. 如果本機掉落或機身損壞。
 - F. 如果本機在性能上發生明顯的變化。
14. 在雷雨過程中，應避免使用本機。否則，雷電可能會導致遠距離電擊。
15. 當附近有煤氣泄露時，請勿使用本機。

保管好此說明書

注意：

安裝

- 切勿在有雷電的時候安裝連接。
 - 切勿將連線以及插口安裝在潮濕的位置,除非該插口是專門為潮濕位置而設計的。
 - 切勿觸摸非絕緣的連線或終端,除非電源綫已經與電源接口斷開。
- 安裝本機或連線時按說明小心操作。

警告：

- 為了防止火災或觸電,請勿將本產品暴露在雨水或任何類型的濕氣中。

其他注意事項：

- 應使本機遠離產生電氣幹擾的裝置,如螢光燈和電機等。
- 應使本機避開灰塵、高溫和振動。
- 勿將本機暴露在直接陽光照射下。
- 勿在本機上放置重物或裝有液體的容器。
- 勿用濕手觸摸插頭。
- 中音公司對樂器操作不當或故障造成的損壞,或者數據丟失或損害不承擔責任。
- 本說明書上的插圖和顯示屏僅供指導用,可能與樂器上的顯示有所不同。

主要性能

- UF “火鍵”可擴展 USB MIDI 主控鍵盤
- 49/61/76 鍵專業合成器力度鍵盤,帶通道 Aftertouch 功能 (UF5/6/7)
- 88 鍵專業擊弦機結構配重力度鍵盤,帶通道 Aftertouch 功能 (UF8)
- 彎音輪(Pitch bend)及顫音輪(Modulation wheel)
- 8 個可分配控制旋鈕,預置功能包括 Cutoff / Resonance / Attack / Release / Pan / Reverb / Chorus / Tempo
- 9 個可分配控制推杆,預置功能包括通道 1-16 音量及總音量控制,拉杆風琴遙控功能
- LED 數據顯示,控制按鍵包括音色變換、轉調、八度、通道、分鍵盤和雙音色等
- 6 個音序軟件遙控按鈕,包括錄音、放音、停止、快進、快退、回到起點等
- 呼吸控制器接口
- 1 個 MIDI 輸出
- 延音踏板接口和音量踏板接口
- USB MIDI 接口,可由電腦供電
- Win2000/XP 及 Mac OSX USB MIDI 驅動
- 兼容主流專業音頻及音序軟件
- 可選配火綫音頻接口擴展板

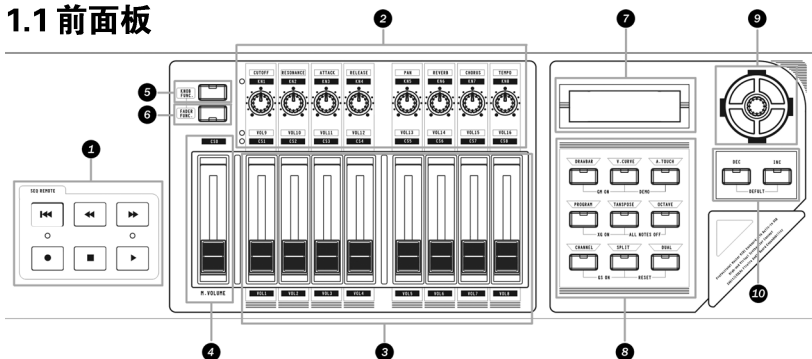
目錄

目錄

1. 連接	5
1.1 前面板	5
1.2 後面板	6
1.3 將 UF “火鍵” 與音源連接	7
1.4 將 UF “火鍵” 加入音樂系統中	8
1.5 安裝驅動	9
2. 演奏	9
2.1 打開電源	9
2.2 播放演示曲	9
2.3 重置	9
2.4 數值調整和顯示	10
2.5 選擇音色	10
2.6 彎音輪	11
2.7 顫音輪	11
2.8 調節音量及自定義推子	11
2.9 轉調	12
2.10 移動八度	12
2.11 全部音符關	13
3. 高級功能	13
3.1 改變 MIDI 通道	13
3.2 編輯音色及自定義旋鈕	13
3.3 發送初始化系統信息	14
3.4 調整力度曲線	15
3.5 鍵盤分割	15
3.6 雙音色	16
3.7 通道 Aftertouch	16
3.8 風琴音栓	16
4. 與電腦音樂系統連接	17
4.1 音序軟件遙控按鈕	17
4.2 MIDI 信號鏈路選擇	17
5. 附錄	17
5.1 控制器參數表	17
5.2 故障檢查	20
5.3 技術規格	20
5.4 MIDI 執行表	22
5.4 索引	22

1. 連接

1.1 前面板



① 音序控制

一組用於遙控外部音序器的按鈕。

② 音色調節旋鈕

八個用於調節控制器或自定義內容的旋鈕。

③ 音量推子

八個用於調節聲部音量或自定義內容的推子。

④ 總音量推子

用於控制外部音源的總音量 (GM 規格)。

⑤ 旋鈕功能切換

用於切換旋鈕的功能狀態。

⑥ 推子功能切換

用於切換推子的功能狀態。

⑦ LED 顯示屏

顯示本琴的信息。

⑧ 功能按鈕

切換和調節一系列本琴的各項功能。

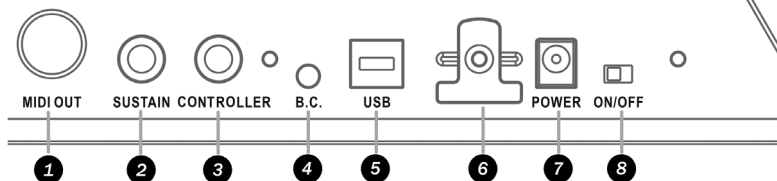
⑨ 數據輪

快速調節當前功能的數值。

⑩ 數據調節按鈕

調節當前功能的數值。

1.2 後面板



① MIDI 輸出接口 (MIDI OUT)

MIDI 輸出端口。用於將本 UF “火鍵” 產生的所有 MIDI 信息以及來自 USB 的 MIDI 信息輸出到外部 MIDI 設備。

② 延音踏板接口 (SUSTAIN)

延音踏板輸入端口。用於將延音踏板插入並輸入 MIDI 控制器 64# 信息。

③ 控制器踏板接口 (CONTROLLER)

控制器踏板輸入端口。用於將控制器踏板插入並輸入可分配的 MIDI 控制器信息。

為此插口分配控制器的方法為：同時按下琴面板上的 DRAWBAR 和 A.TOUCH 按鈕，顯示屏顯示默認控制器號 “11”，如果此時利用 +/- 按鈕或數值輪，即可將數值變更為 “0–127” 之間的任一控制器。

④ 呼吸控制器接口 (B.C.)

呼吸控制器輸入端口。用於將呼吸控制器（如 YAMAHA BC3）插入並輸入可分配的 MIDI 控制器信息。

為此插口分配控制器的方法為：同時按下琴面板上的 PROGRAM 和 OCTAVE 按鈕，顯示屏顯示默認控制器號 “02”，如果此時利用 +/- 按鈕或數值輪，即可將數值變更為 “0–127” 之間的任一控制器。

提示：祇有使用電源適配器為本琴供電時，此接口才能夠發揮作用。

⑤ USB 接口(USB)

USB 端口。用於連接本 UF “火鍵” 到計算機的 USB 端

口，進行雙向數據通訊。

⑥ 挂綫鈎

在必要時將電源綫卡在此鈎中，防止電源插頭的鬆動和脫落。

⑦ 電源插座 (POWER)

電源輸入端口。用於連接本琴的電源適配器來為本琴提供電力。

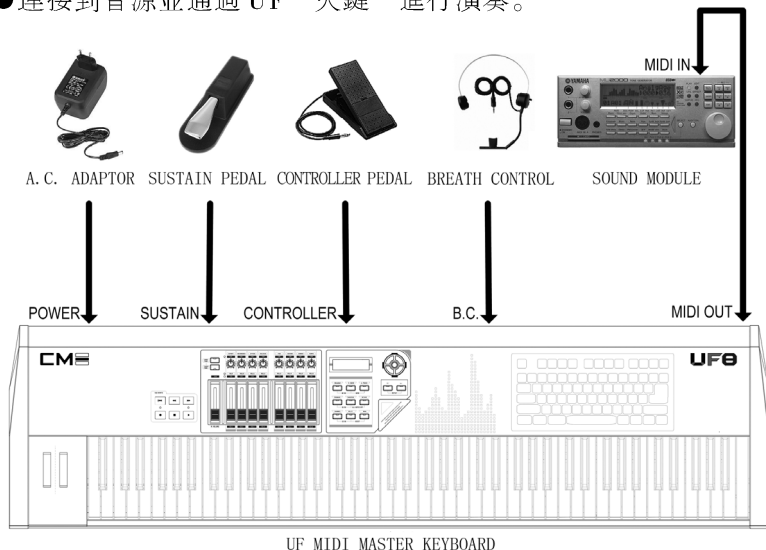
⑧ 電源開關

用於打開或關閉本 UF “火鍵” 的電源 (包括直流電源和 USB 供電)。

1.3 將 UF “火鍵” 與音源連接

注意：在開始連接前，關閉所有設備的電源。

● 連接到音源並通過 UF “火鍵” 進行演奏。



1.3.1 用 MIDI 電綫將 UF “火鍵” 的 MIDI OUT 與音源的 MIDI IN 相連。

1.3.2 將音源與擴聲系統連接，或使用耳機。

1.3.3 如果音源包含有 HOST SELECT 開關，請撥到 MIDI 的位置。

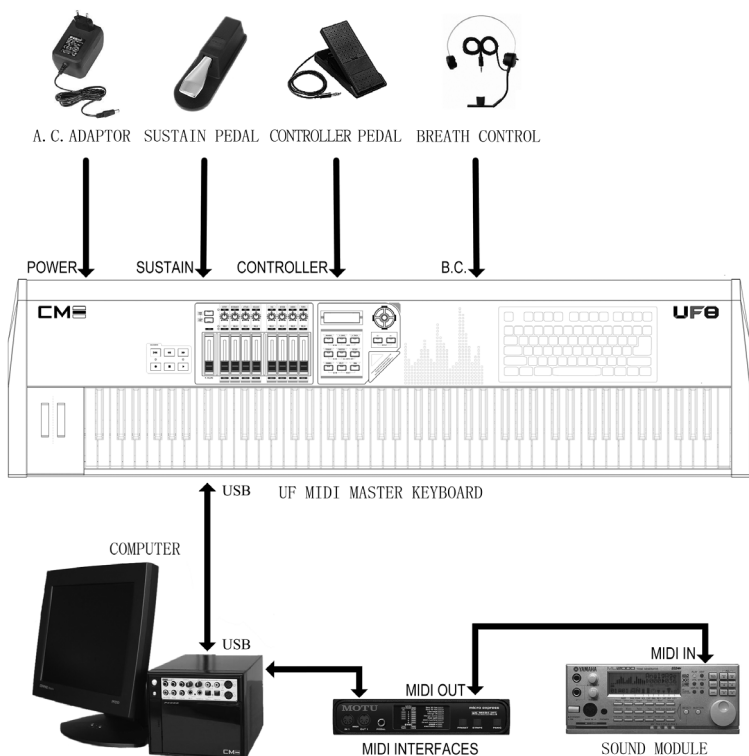
1.3.4 將電源轉換器連接到 UF “火鍵” 的 DC IN。

1.3.5 如果您有延音踏板 (UF8 已經配置), 控制器踏板, 呼吸控制器 (如 YAMAHA BC3) 等設備, 請按照圖中所示進行連接。

1.3.6 現在您可以通過 UF “火鍵” 演奏外部音源設備了。

1.4 將 UF “火鍵” 加入音樂系統中

連接到電腦音樂系統中, 這樣您可以將 UF “火鍵” 做為系統中的主鍵盤, 進行音符的演奏以及其它 MIDI 事件的輸入設備。



1.4.1 用本琴所附的 USB 連接綫將計算機與 UF “火鍵” 的 USB 端口相連接。

1.4.2 用本琴所附的 USB 連接綫將計算機與 UF “火鍵” 的 USB 端口相連接。

1.4.3 安裝並啟動 MIDI 音序軟件以及軟件音源 (如 SampleTank 等)。

1.4.4 連接音頻輸出到擴音設備。

提示：

您也可以直接使用MIDI纜連接至電腦音樂系統之中的MIDI接口的輸入端，而無需連接USB纜和安裝驅動。

1.5 安裝驅動

1.5.1 使用USB電纜連接UF“火鍵”與計算機。

1.5.2 打開計算機電源。

1.5.3 將UF“火鍵”所附的光盤放入計算機光驅中。

1.5.4 查看光盤中的說明文件（README文件），並根據其描述進行安裝。

提示：

如果您要使用USB接口將UF“火鍵”與計算機連接，則必須將UF“火鍵”的驅動安裝到計算機中，否則系統將無法正確識別此設備。

2. 演奏**2.1 打開電源**

● 電源開關的位置在UF“火鍵”的後面板上。在打開電源開關之前請確定其它連接都正確無誤。

2.2 播放演示曲（DEMO）

● UF“火鍵”內部存儲了一首演示樂曲。您可以通過如下操作來進行欣賞。

2.2.1 打開UF“火鍵”，音源，以及擴聲系統的電源。

2.2.2 請適當調整擴聲系統的音量，以免引起聽力損傷。

2.2.3 在UF“火鍵”的面板上，同時按下“V.CURVE”和“A.TOUCH”兩個按鈕，將播放預置的演示樂曲。再次同時按下，將停止播放。

2.3 重置（RESET）

● 使用復位功能，將使本UF“火鍵”的所有設置恢復到出廠狀態（如果不使用這個功能，則本鍵盤能夠記憶所有最後調節的狀態）。

2.3.1 同時按下UF“火鍵”面板上“SPLIT”和“DUAL”按鈕2秒鐘以上再同時放開。

2.3.2 在復位過程中，顯示屏會持續閃動，直到復位完成。

提示：

此操作將會清除您對本琴的所有調整狀態！

演奏

2.4 數值調整和顯示

2.4.1 數值輪 (Data dial)

●當您選擇UF“火鍵”的某一功能後，顯示屏通常會顯示出當前的數值。此時旋轉數值輪可以迅速改變對應功能的數值，並將結果顯示於顯示屏上。

2.4.2 數值調節按鈕 (DEC & INC)

●當您選擇UF“火鍵”的某一功能後，顯示屏通常會顯示出當前的數值。此時點按數值調節按鈕可以改變對應功能的數值，並將結果顯示於顯示屏。

提示：

- 1.如果持續按住按鈕0.5秒以上，則數值加減速度會加快。
- 2.如果同時按下“DEC”和“INC”兩個按鈕，則恢復當前調節的數值為廠家默認值。

2.4.3 顯示屏

●顯示本琴各種功能的相應參數。

2.5 選擇音色 (PROGRAM)

●改變當前演奏通道的音色。

2.5.1 點按此按鈕，顯示屏將顯示當前音色號。這時可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕（數值輪）或點按“DEC & INC”按鈕來改變音色號。對應數值將顯示於顯示屏。

提示：

- 1.可以改變的音色號範圍為0-127。
- 2.如果您需要改變BANK號，請通過出廠設置狀態下的旋鈕KN3, KN4來進行。

2.6 彎音輪 (PITCH BEND)

●在演奏時上下推拉彎音輪，可以改變當前演奏音符的音高。

2.6.1 發送 PITCH BEND 信息。

2.7 顫音輪(MODULATION)

●在演奏時上下推拉顫音輪，可以為聲音加入顫音效果

2.7.1 發送 MIDI 控制器 1# 信息。

2.8 調節音量及自定義推子

●您可以通過調節面板上的推子來控制各通道的演奏音量值(發送 MIDI 控制器 7# 信息)。

●在執行此操作前請先確定“FADER FUNC.”按鈕的指示燈狀態：

此按鈕可以控制右側九個推子的三種功能狀態切換。

1、按鈕的指示燈不亮時，九個推子用於控制總音量和通道 1 至 8 的音量。

2、按鈕上方指示燈亮時，九個推子用於控制總音量和通道 9 至 16 的音量。

3、按鈕下方指示燈亮時，九個推子用於控制可自定義功能(CS0-CS8)。

提示：

1.您的外部音源設備必須符合或兼容於General MIDI規格1.0之規範，否則您可能在調節時聽不到任何聲音的變化。

2. 某些音樂軟件可能對總音量推子所使用的系統專有信息不完全支持，請慎重使用此功能。

●自定義推子的功能：

1、按住“FADER FUNC.”按鈕，並調節右側需要自定義的某一推子(或調節推子後利用數值輪或“DEC & INC”鍵來改變數值)，則可為該推子自定義控制器號。

2、調節完成後，鬆開“FADER FUNC.”按鈕即可。

提示：

允許自定義的參數請見本說明書的附錄5.1。

“FADER FUNC.” 按鈕的指示燈熄滅時，推子的作用如下：

推子設置	M.Vol	Vol.1	Vol.2	Vol.3	Vol.4	Vol.5	Vol.6	Vol.7	Vol.8
對應通道	ALL	1	2	3	4	5	6	7	8
控制器號	總音量	7	7	7	7	7	7	7	7
默認值	127	100	100	100	100	100	100	100	100
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

“FADER FUNC.” 按鈕的上方指示燈亮時，推子的作用如下：

推子設置	M.Vol	Vol.9	Vol.10	Vol.11	Vol.12	Vol.13	Vol.14	Vol.15	Vol.16
對應通道	ALL	9	10	11	12	13	14	15	16
控制器號	總音量	7	7	7	7	7	7	7	7
默認值	127	100	100	100	100	100	100	100	100
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

“FADER FUNC.” 按鈕的下方指示燈亮時，推子的作用如下（可以通過自定義功能進行更改）：

推子設置	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
對應通道	-	-	-	-	-	-	-	-	-
控制器號	11	11	11	11	11	11	11	11	11
默認值	127	127	127	127	127	127	127	127	127
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

2.9 轉調 (TRANSPOSE)

●此功能可以使 UF “火鍵” 按照半音為單位，向上或向下改變整體音高。

2.9.1 點按此按鈕，之後可以通過旋轉 “Data Dial” 旋鈕或點按 “DEC & INC” 按鈕來改變轉調數值。

2.9.2 數據初始值 00,可調節範圍 -12 — 12（上下各一個八度）。

2.10 移動八度 (OCTAVE)

●此功能可以使 UF “火鍵” 按照八度為單位，向上或向下改變整體音高。

2.10.1 點按移動八度按鈕後可以通過旋轉 “Data Dial” 旋鈕或點按 “DEC & INC” 按鈕，使鍵盤整體移位（按照 12 個半音為單位）。

2.10.2 數據初始值 00,可調節範圍 -3 — 3（上下各 3 個八度）。

提示：

如果移調範圍超出了 128 個 MIDI 音符，超出的琴鍵將不會發出聲音。

“火鍵” USB MIDI 主鍵盤

2.11 全部音符關 (ALL NOTES OFF)

●當外部音源出現發音異常時（如連續不斷的長音），同時按下“TRANSPOSE”和“OCTAVE”按鈕，可以發送控制器 123# 信息來終止外部音源的發音。

提示：

如果您的 MIDI 設備不支持此控制器信息，或發音異常由其它情況所引起，此功能將可能無效果。

3. 高級功能

3.1 改變 MIDI 通道 (CHANNEL)

● MIDI 通道改變按鈕。點按後可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕或點按“DEC & INC”按鈕，來改變 UF “火鍵”發送的 MIDI 通道號。

3.1.1 初始通道為 01，可調節範圍 01 — 16。

3.2 編輯音色及自定義旋鈕

- 您可以通過調節面板上的旋鈕來調節當前通道的各種音色參數。
- 在執行此操作前請先確定“KNOB FUNC.”按鈕的指示燈狀態：

此按鈕可以控制右側八個旋鈕的兩種功能狀態切換。

- 1、LED 燈滅時，右側八個旋鈕控制上方的八個功能（默認）。
- 2、LED 燈亮時，右側八個旋鈕控制下方的八個功能。

提示：

您的外部音源設備必須符合或兼容於 General MIDI 規格 1.0 之規範，否則您可能在調節時聽不到任何聲音的變化。

- 自定義旋鈕的功能：

- 1、按住“KNOB FUNC.”按鈕，並調節右側需要自定義的某一旋鈕（或調節旋鈕後利用數值輪或“DEC & INC”鍵來改變數值），則可為該旋鈕自定義控制器號。
- 2、調節完成後，鬆開“FADER FUNC.”按鈕即可。

提示：

允許自定義的參數請見本說明書的附錄 5.1。

當 KNOB FUNC. 按鈕的指示燈熄滅時，旋鈕的作用如下：

旋鈕設置	CUTOFF	FRESONANCE	ATTACK	RELEASE	PAN	REVERB	CHORUS	TEMPO
控制器號	74	71	73	72	10	91	93	-
默認值	64	64	64	64	64	40	0	120
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	20-250

提示：

1. 如果您的外部設備不支持 TEMPO 信息或狀態設置錯誤，將不會引起速度變化。

2. 速度範圍 20-250。

3. 當開機後，如果速度旋鈕被旋轉，本琴開始發送 MIDI 時鐘信息 (Timing clock)。如果不需要此信息，請使用 “Reset” (復位) 組合鍵，或關閉電源並再次打開即可。

當 KNOB FUNC. 按鈕的指示燈亮時，旋鈕的作用如下 (可以通過自定義功能進行更改)：

旋鈕名稱	KN1	KN2	KN3	KN4	KN5, KN6, KN7, KN8
旋鈕設置	Expression	Breath	BANK MSB	BANK LSB	Expression
控制器號	11	2	0	32	11
默認值	127	127	0	0	127
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

3.3 發送初始化系統信息**3.3.1 發送 GM 初始化信息 (GM ON)**

同時按下 “DRAWBAR” 和 “V.CURVE 按鈕”，將發送 GM 開的系統信息 (F0 7E 7F 09 01 F7)。

發送此信息可將兼容于 General MIDI 規格的外部音源設備進行 GM 狀態初始化。

3.3.2 發送 XG 初始化信息 (XG ON)

同時按下 “PROGRAM” 和 “TRANSPOSE” 按鈕，將發送 XG 開的系統信息 (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7)。發送此信息可將兼容于 XG 規格的外部音源設備進行 XG 狀態初始化。

3.3.3 發送 GS 初始化信息 (GS ON)

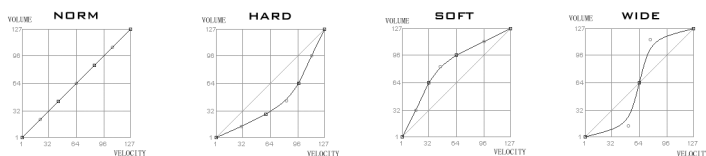
同時按下 “CHANNEL” 和 “SPLIT” 按鈕，將發送 GS 開的系統信息 (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7)。發送此信息可將兼容于 GS 規格的外部音源設備進行 GS 狀態初始化。

提示：

某些音樂軟件可能對系統初始化信息不完全支持，請慎重使用此功能。

3.4 調整力度曲線 (V.CURVE)

● 力度曲線調節按鈕。此功能可以改變鍵盤對演奏力度所作出的反映。共有 4 種預制的鍵盤力度曲線可以使用。



1、默認為標準無變化的力度曲線 (NORM)，顯示屏顯示 “0”，功能指示燈熄滅。

2、第一次按鈕，顯示屏顯示 “1”，鍵盤力度曲線更改為預置 1 (HARD)，指示燈亮。

3、第二次按鈕，顯示屏顯示 “2”，鍵盤力度曲線更改為預置 2 (SOFT)，指示燈亮。

4、第三次按鈕，顯示屏顯示 “3”，鍵盤力度曲線更改為預置 3 (WIDE)，指示燈亮。

5、第四次按鈕，顯示屏顯示 “0”，鍵盤力度曲線回到默認值，指示燈熄滅。

3.5 鍵盤分割 (SPLIT)

● 鍵盤分割功能可以將您的 UF8 鍵盤分割成高低兩個音區，從而可以同時演奏不同的通道和音色。

3.5.1 先設置好預備低音區所使用的音色，通道等信息。

3.5.2 按下 “SPLIT” 按鈕，開啟鍵盤分割功能。這時鍵盤以鍵位 #F2 (54) 為分割點，被分割為高低兩個音區。

3.5.3 這時再進行的音色、通道等調整則僅僅針對高音區進行。

3.5.4 改變默認分割點的方法是：按住 “SPLIT” 按鈕後，彈奏一個琴鍵來指定高低音區的分割點 (顯示屏會顯示出音符號)。設置完成後鬆開 “SPLIT” 按鈕即可。

提示：

1. 彈奏鍵盤、彎音輪、顫音輪、延音踏板、控制器踏板、呼吸控制器等信息將同時作用於高低兩個音區。

2. 高低音區不能使用相同通道，因此當啓用鍵盤分割功能時，本琴會自動使高音區通道號高於低音區通道號一位。但您可以在開啓分割功能後手動進行更改。

3. 在 SPLIT 功能被打開時，DUAL 功能將自動關閉，並且不允許被使用。

3.6 雙音色 (DUAL)

●雙音色按鈕的功能可以讓彈奏 UF “火鍵”時，同時使用兩種不同的音色和設置信息。

3.6.1 先設置好預備第一層音色所使用的參數。

3.6.2 按下“DUAL”按鈕，開啟雙音色功能。再設置第二層音色所使用的參數。這時您的演奏信息將同時發送到兩個 MIDI 通道中（默認通道 1&2）。

提示：

1. 彈奏鍵盤，彎音輪，顫音輪，延音踏板，控制器踏板，呼吸控制器等信息將同時作用於兩層音色。

2. 兩層音色不能使用相同通道，因此當雙音色功能被開啓時，本琴會自動使第二層音色的通道號高於第一層音色一位。但您可以在開啓雙音色功能後手動進行更改。

3. 在 SPLIT 功能被打開時，DUAL 功能將自動關閉，並且不允許被使用。

3.7 通道觸後 (A.TOUCH)

●通道觸後功能開關按鈕。按此按鈕可以打開或關閉鍵盤的觸後功能。

3.7.1 點按此按鈕，將打開或關閉鍵盤的觸後功能。從而禁止或允許演奏時發送觸後信息。

提示：

祇有使用電源適配器為本琴供電時，此功能才能夠發揮作用。

3.8 風琴音栓 (DRAWBAR)

當您需要演奏風琴音色時，此功能可以將推子 CS0–CS8 更改為風琴音栓控制模式，從而可以方便的調節風琴音色。

3.8.1 當 DRAWBAR 功能被啟用時，推子 CS0–CS8 使用以下設置：

推子設置	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
對應通道	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前
風琴標記	16'	5 1/3'	8'	4'	2 2/3'	2'	1 3/5'	1 1/3'	1'
控制器號	12	13	14	15	16	17	18	19	20
默認值	64	64	64	64	64	64	64	64	64
數值範圍	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0

提示：

如果您的音源不支持風琴音栓模式，您將聽不到調節所帶來的音色變化。

4. 與電腦音樂系統連接**4.1 音序軟件遙控按鈕**

●此部分包括6個音序軟件遙控按鈕。用於在連接電腦後，通過這些按鈕來發送MIDI同步(MIDI Sync)命令。從而控制電腦中音樂軟件的播放，錄音，快進，快退等操作。

4.1.1 這六個按鈕分別為：回到起點(Top)，快退(Rewind)，快進(Forward)，Record(錄音)，Stop(停止)，Play(播放)。

提示：

1. 祇有支持此功能的軟件並被正確設置後，才能被這些按鈕所控制。

2. 當開機後，這些按鈕之中的一個被首次按下時，本琴開始發送MIDI時鐘信息(Timing clock)。如果不需要此信息，請使用“Reset”(復位)組合鍵，或關閉電源并再次打開即可。

3. Record(錄音)按鈕將發送系統專有信息。某些音樂軟件可能對錄音按鈕所使用的系統專有信息不完全支持，請慎重使用此功能。

4.2 MIDI信號鏈路選擇

同時按下“CHANNEL”和“DUAL”按鈕，顯示屏將顯示出當前的MIDI鏈路狀態。這時利用數值輪或“DEC & INC”鍵您可以在以下二種MIDI鏈路狀態中進行切換。

狀態	鍵盤到USB	鍵盤到MIDI輸出	鍵盤到火綫擴展板	USB到MIDI輸出	USB到火綫擴展板
0	開	開	開	關	關
1	開	關	關	開	開

5. 附錄**5.1 控制器參數表**

控制器號	參數功能		默認值	數值範圍
0	庫選擇 MSB	Bank Select MSB	0	0-127
1	顫音深度 MSB	Modulation MSB	0	0-127
2	呼吸控制 MSB	Breath MSB	127	0-127

3	控制器	Controller	0	0-127
4	踏板控制 MSB	Foot Controller MSB	127	0-127
5	滑音時間 MSB	Portamento time MSB	0	0-127
6	數據輸入 MSB	Data Entry MSB	2	0-127
7	通道音量 MSB	Channel Volume MSB	100	0-127
8	平衡 MSB	Balance MSB	64	0-127
9	控制器	Controller	0	0-127
10	相位調整 MSB	Panpot MSB	64	0-127
11	表情 MSB	Expression MSB	127	0-127
12	效果控制 MSB	Effect Control MSB	0	0-127
13	效果控制 MSB	Effect Control MSB	0	0-127
14-31	控制器	Controller	0	0-127
32	庫選擇 LSB	Bank Select LSB	0	0-127
33	顫音深度 LSB	Modulation LSB	0	0-127
34	呼吸控制 LSB	Breath Control LSB	127	0-127
35	控制器	Controller	0	0-127
36	踏板控制 LSB	Foot Control LSB	127	0-127
37	滑音時間 LSB	Porta Time LSB	0	0-127
38	數據輸入 LSB	Data Entry LSB	0	0-127
39	通道音量 LSB	Channel Volume LSB	127	0-127
40	平衡 LSB	Balance LSB	64	0-127
41	控制器	Controller	0	0-127
42	相位調整 LSB	Pan LSB	64	0-127
43	表情 LSB	Expression LSB	127	0-127
44-63	控制器	Controller	0	0-127
64	延音踏板	Sustain	0	0-127
65	滑音	Portamento	0	0-127
66	持續音	Sostenuto	0	0-127
67	弱音踏板	Soft Pedal	0	0-127
68	連音踏板	Legato FootSwitch	0	0-127
69	保持	Hold 2	0	0-127
70	聲音控制	Sound Controller	64	0-127
71	共振	Resonance	64	0-127
72	釋音	Release Time	64	0-127
73	起音	Attack Time	64	0-127
74	截止頻率	Cutoff	64	0-127
75	衰減時間	Decay Time	0	0-127
76	顫音比率	Vibrato Rate	64	0-127
77	顫音深度	Vibrato Depth	64	0-127
78	顫音延遲	Vibrato Delay	64	0-127
79	聲音控制	Sound Controller	64	0-127
80-83	控制器	Controller	0	0-127

84	連滑音控制	Portamento Control	0	0-127
85-90	控制器	Controller	0	0-127
91	混響效果深度	Reverb	40	0-127
92	效果	Effects	0	0-127
93	合唱效果深度	Chorus	0	0-127
94	效果深度	Effects	0	0-127
95	效果	Effects	0	0-127
96	數據累增	RPN Increment	0	0-127
97	數據遞減	RPN Decrement	0	0-127
98	未登記的 LSB 數值	NRPN LSB	0	0-127
99	未登記的 MSB 數值	NRPN MSB	0	0-127
100	已登記的 LSB 數值	RPN LSB	0	0-127
101	已登記的 MSB 數值	RPN MSB	0	0-127
102-119	控制器	Controller	0	0-127
120	全部聲音關	All Sound Off	0	0-127
121	所有控制器復位	Reset All Controllers	0	0-127
122	本地控制	Local Controller	0	0-127
123	全部音符關	All Notes Off	0	0-127
124	全部關	OMNI Off	0	0-127
125	全部開	OMNI On	0	0-127
126	單音模式	Mono	0	0-127
127	復音模式	Poly	0	0-127

5.2 故障檢查

問題	可能的原因及解決辦法
打開 UF 電源開關，琴未通電	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否已經連接了本琴所附的電源適配器。 2. 如果使用 USB 供電，請檢查 USB 連線是否正確，計算機電源是否已經打開。
演奏 UF 時，聽不到聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. UF 本體不包含音源，必須另外安裝火絨擴展板并連接電腦軟音源或連接外部音源才能發出聲音。 2. 檢查外部音源及擴聲設備音量是否太小。 3. 檢查 MIDI 及音頻纜線連接是否正確 (1.3)。 4. 主音量推子是否設置到太小 (2.8)。 5. 聲部音量推子是否設置到太小 (2.8)。 6. 聲部表情旋鈕是否設置到太小 (3.2)。 7. 濾波器或包絡發生器的起音值是否過長 (3.2)。 8. 軟件的設備選擇錯誤或設置錯誤。 9. MIDI 鏈路狀態錯誤 (4.2) 10. 控制器踏板是否設置到太小 (1.2)
聲音長響不斷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延音踏板是否被踩下。 2. 包絡發生器的釋音時間是否過長 (3.2)。 3. 音源沒有得到正確的音符關或延音踏板關的信息，請發送“全部音符關”的信息 (2.11) 或發送模式初始化信息 (3.3)。
音色發音不恰當	音源狀態錯誤，請發送模式初始化信息 (3.3) 或復位信息 (2.3)。
音高不對	轉調或移動八度被設置，需要還原 (2.9, 2.10)。
音序器遙控按鈕不起作用	請確定您所使用的音序軟件支持此功能，並已經被正確設置 (請查閱音序軟件說明書中關於同步的介紹)。
速度調節旋鈕不起作用	請確定您所使用的音序軟件支持此功能，並已經被正確設置 (請查閱音序軟件說明書中關於同步的介紹)。
某些功能失去作用	您的音源或軟件可能不支持此功能。
演奏一個琴鍵出現兩個聲音	雙音色模式被打開，關閉該功能即可 (3.6)。
音色選擇功能無效	請查閱音源的數據手冊中關於音色選擇的部分，並設置正確的 BANK 0&32 (3.2)。

5.3 技術規格

鍵盤：

- UF5: 49 鍵 (C1–C5), (擊鍵力度 / 觸後力度響應)
- UF6: 61 鍵 (C1–C6), (擊鍵力度 / 觸後力度響應)
- UF7: 76 鍵 (A–1–C6), (擊鍵力度 / 觸後力度響應)
- UF8: 88 鍵 (A–1–C7), 專業擊弦機結構配重力度鍵盤 (擊鍵力度 / 觸後力度響應)

功能

- 基本功能: 八度切換(上下各 3 個八度), 彎音輪, 顫音輪
- MIDI 數據發送: 音序播放控制, MIDI 時鐘, 音色庫選擇, 音色選擇, GM System On, GS System on, XG System On, 控制器變化, All Notes Off, 等等
- 可控制參數: 移調 (± 12 個半音), MIDI 發送通道, 力度曲線選擇(觸鍵力度靈敏度調整)

面板控制及指示燈

- SEQ REMOTE 按鈕 (音序播放控制), 8 個功能旋鈕 (可自定義功能), 8 個功能推子 (可自定義功能), 主音量推子 (可自定義功能), 旋鈕功能切換開關, 推子功能切換開關, LED 指示燈, 9 個功能按鈕 (拉杆風琴, 力度曲線, 觸後, 音色選擇, 移調, 八度, 通道, 鍵盤分割, 雙音模式), 數據輪, 數值遞增/遞減按鈕。

顯示

- 8 段, 3 位數碼顯示屏

輸入 / 輸出接頭

- MIDI OUT, SUSTAIN Pedal 延音踏板, CONTROLLER Pedal 控制器踏板 (可自定義功能), B.C.(Breath Control)呼吸控制器 (可自定義功能), USB port, 掛綫勾, DC in 直流電源輸入插口, Power switch 電源開關

擴展能力:

- 可以配備 UF400e UF400e 火綫擴展板 (選購件), 擴充火綫音頻功能 (IEEE 1394)

供電

- 隨機已配備交流電源適配器(單獨使用本琴的情況下通過適配器供電)
- 亦可通過 USB 接口供電 (在通過 USB 接口連接電腦的情況下)

尺寸 (W x D x H)及重量:

- UF5: 859 x 348 x 113 mm, 8.2 kg
- UF6: 1022 x 348 x 113 mm, 9.8 kg
- UF7: 1232 x 348 x 113 mm, 11.8 kg
- UF8: 1408 x 372 x 150 mm, 23.5 kg

* 技術規格及外觀若有更改, 恕不另行通知

5.4 MIDI執行表

型號 UF 5/6/7/8

版本: 1.0

功能		發送	識別
基本	默認	1-16	X
通道	改變	1-16	X
模式	默認		X
	信息	X	X
	改變	*****	
音符	真實號	0-127	X
號數	聲音	*****	
力度	音符開	○ v=0-127	X
	音符關	X	X
觸後	鍵盤	X	X
	通道	○	X
彎音		○	X
控制器改變		0-127	X
音色		0-127	X
改變	真實號	*****	
系統專有信息		○	○
系統實時:	時鐘	○	X
	命令	○	
系統命令: 樂曲位置		○	X
輔助信息: 主動檢測		○	X

○: 是 X: 否

5.5 索引

名稱	注釋	章節
1394 (IEEE1394)	火綫端口	5.3
A.TOUCH	通道觸後	3.7
ALL NOTES OFF	全部音符關	2.11
B.C.	呼吸控制器	1.2
CHANNEL	通道	3.1
CONTROLLER PEDAL	控制器踏板	1.2
CS1-CS8	可自定義推子	2.8
DATA DIAL	數據輪	1.1
DEC & INC	數據調節按鈕	1.1
DEMO	演示曲	2.2

DRAWBAR	風琴音栓	3.8
DUAL	雙音色	3.6
FADER FUNC.	推子功能切換	2.8
FORWARD	快進	4.1
GM ON	GM 初始化	3.3
GS ON	GS 初始化	3.3
KN1-KN8	可自定義旋鈕	3.2
KNOB FUNC.	旋鈕功能切換	3.2
LED	顯示屏	1.1
MIDI OUT	MIDI輸出	1.2
MODULATION	顫音輪	2.7
OCTAVE	移八度	2.10
PITCH BEND	彎音輪	2.6
PLAY	播放	4.1
POWER	電源插座	1.2
POWER ON/OFF	電源開關	1.2
PROGRAM	音色選擇	2.5
RECORD	錄音	4.1
RESET	總復位	2.3
REWIND	快退	4.1
SPLIT	鍵盤分割	3.5
STOP	停止	4.1
SUSTAIN PEDAL	延音踏板	1.2
TOP	回到起點	4.1
TRANSPOSE	轉調	2.9
USB	USB 端口	1.2
V.CURVE	力度曲綫	3.4
XG ON	XG 初始化	3.3

商標：

CME 是中音公司的註冊商標。

UF 是中音公司的註冊商標。

XG 是 Yamaha 公司的註冊商標。

GS 是 Roland 公司的註冊商標。

GM 是 AMEI 的註冊商標。

全部商標和註冊商標屬於各自的所有者。所有其它在本說明書中提到的產品名稱或品牌都是它們各自公司的商標或註冊商標。

責任聲明：

本說明書的規格和描述僅供參考。中音保留對本說明書的內容做修改的權利，但並不承諾會把這種修改通知任何人。中音公司還保留在沒有通知的情況下對產品規格做出修改的權利，因此可能造成有與本說明不一致的地方。中音公司不對第三方產品的使用和性能負責。

中音公司提供有限責任擔保：中音公司向原購買人提出保證，產品在規定的保修期內不會出現材料和工藝上的缺陷。保修期從購買之日起開始算起。

如果購買人發現產品有缺陷，請其在保修期內送回，並已支付有關的運輸費用，中音公司會無償的修理或更換。用戶支付將產品寄給中音的運費，中音支付將產品寄還用戶的運費。產品必須用中音公司或中音公司認可的包裝方法正確的包裝才能獲得擔保的服務。若您需要獲得擔保服務，請致電中音公司。擔保服務需要出示有正確序列號和型號的收據副本或發票。沒有中音公司的代理商、經銷商或雇員的認可，對擔保所做的任何修改、擴充或附加都是無效的。

免除責任條款：

正常磨損和消耗

濫用，不合理使用，疏漏所造成的損害

和中音公司的產品一起使用的設備或系統所造成的損害

未經中音公司認可的修改和修理所造成的損害

序列號污損的中音公司產品

使用非中音公司包裝所造成的損害

使用不恰當或不正確的包裝方法所造成的損害

以上的條款以及其它本擔保條款以外的口頭或書面、明示或隱含的擔保條款均屬無效。中音公司明確否認一切隱含擔保，包括（但不限於）對適銷性和適合某特定用途以及反對侵權的擔保。

對於因違反擔保或根據其它法律理據而產生的特殊、間接、附帶或相應的損害賠償，包括（但不限於）數據損失、收益損失、生產停頓、商譽、設備與財物的損壞或更換以及為取回、重編或復制存放在您的中音公司產品內或內置在您的中音公司產品內的任何程序或數據而引起的任何費用，中音公司概不負責。

部分地區不允許排除或限制附帶或相應性損害賠償或排除隱含擔保，所以上述的限制或排除可能不適用與您。這種擔保使您享有明確的法定權利，同時您也享有與地域相適應的其它權利。

產品網址：

www.cme-pro.com

公司信息：

中音公司

北京：010-85801115

廣州：020-81338963

香港：852-24247368

網址：www.centrmus.com



www.cme-pro.com