

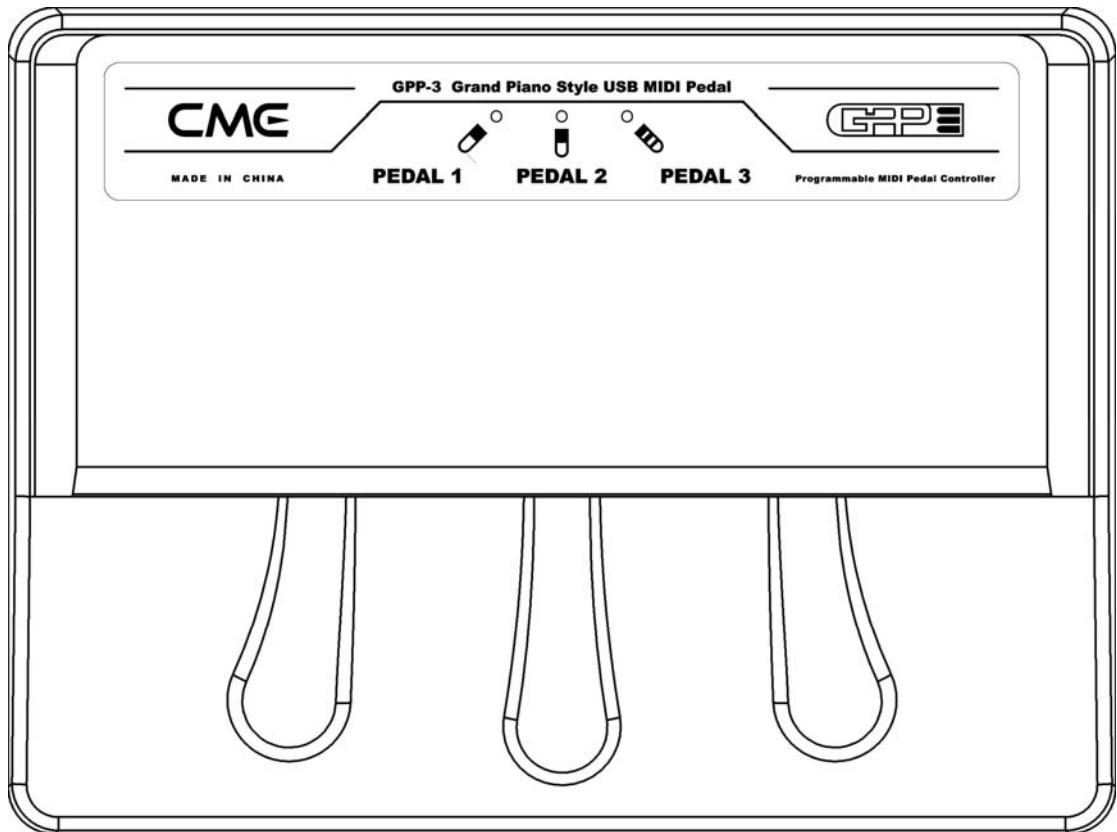


USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板 使用说明书

型号: **GPP-3**



在开始使用之前, 请先阅读“安全说明”部分 (第 3 页)



请在使用本机前阅读此说明书, 并将其保存好以备将来参考。

感谢您购买 **CME (中音) GPP-3 USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板**。

您应保存记录的事项

请在此附上您的收据。



供您将来参考

购买日期 _____ 序号 (可以在本机背面找到) _____

经销商名称和地址 _____

经销商电话号码 _____

警告:

- 如果设备连接错误，可能会造成本机损坏。

版权:

- 本手册的版权属于中音公司。在版权法的保护下，事先未经中音公司的书面同意，不得以任何形式对本手册进行全部或部分复制。

© Central Music Co. 中音公司 2006

开箱

您的 GPP-3 USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板应包括下列项目，请确认。

- 主机 1 台
- USB 连接线 1 条
- 说明书 1 本

安全说明

重要安全说明

使用本机时，为了减少火灾、触电或人员伤害的危险，应始终遵守基本的安全预防措施。

1. 阅读和理解全部说明。
2. 按照说明书中的警告及说明进行操作。
3. 在清洁本机前，请关闭本机电源，拔下本机的电源适配器插头以及 **USB** 连线。不要使用汽油、酒精、丙酮、松节油等有机溶液，更不要使用液体或喷雾清洁剂。请使用清水湿布进行清洁。
4. 请勿在靠近水的地方使用本机，例如靠近浴缸、脸盆、厨房洗涤槽等类似地方。
5. 将本机牢固地放置在稳定的地方。如果本机掉落，会导致严重损坏和/或人员伤害。
6. 请勿堵塞机器上的缝隙和开口。它们用于通风以防本机过热。切勿将本机放置在散热器附近或不能正常通风的地方。
7. 切勿将任何物品压在电源线或数据线上。应将本机安放在电源线不会被踩踏或使人绊倒的地方。
8. 切勿使墙壁插座和延长线过载。否则可能会导致火灾或触电。
9. 切勿将任何物品从机壳缝隙塞入本机内。否则可能会导致火灾或触电。切勿将任何液体泼洒在本机上。
10. 为了减少触电危险，切勿拆卸本机。
11. 当需要进行检修时，请将本机送到被授权的维修中心。打开或取下盖子可能会使您碰到危险的电压或其他危险。不正确的重新组装可能会在以后的使用中导致触电。
12. 当发生下列情况时，请拔出连接本机的所有插头，并将维修工作委托给被授权的维修中心：
 - A. 当电源线或插头损坏或磨损时。
 - B. 如果有液体洒入本机。
 - C. 如果本机已遭受雨淋或水浇。
 - D. 如果按照使用说明进行操作时本机不能正常工作。只能调节使用说明中包括的控制部分。不正确的调节反而会使被授权的维修中心必须进行更多的修理。
 - E. 如果本机掉落或机身损坏。
 - F. 如果本机在性能上发生明显的变化。
13. 在雷雨过程中，应避免使用本机。否则，雷电可能会导致远距离电击。
14. 当附近有煤气泄露时，请勿使用本机。

保管好此说明书

注意：

安装

切勿在有雷电的时候安装连接。

切勿将连线以及插口安装在潮湿的位置，除非该插口是专门为潮湿位置而设计的。

切勿触摸非绝缘的连线或终端，除非电源线已经与电源接口断开。

安装本机或连线时按说明小心操作。

警告：

- 为了防止火灾或触电，请勿将本产品暴露在雨水或任何类型的湿气中。

其他注意事项：

- 应使本机远离产生电气干扰的装置，如荧光灯和电机等。
- 应使本机避开灰尘、高温和振动。
- 勿将本机暴露在直接阳光照射下。
- 勿在本机上放置重物或装有液体的容器。
- 勿用湿手触摸插头。
- 中音公司对产品操作不当或故障造成的损坏，或者数据丢失或损害不承担责任。
- 本说明书上的插图和显示屏仅供指导用，可能与乐器上的显示有所不同。

主要性能

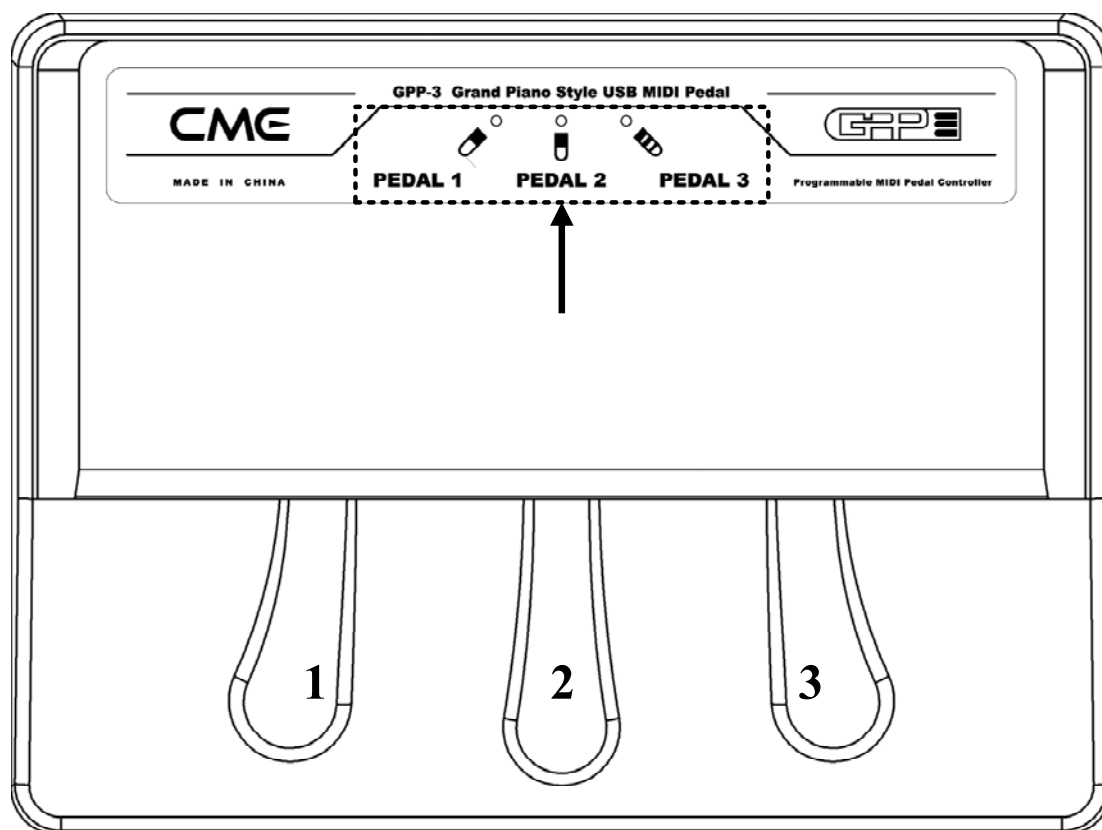
- 大钢琴式 3 踏板设计，纯木质外壳，高贵典雅
- 内置 CPU，3 个踏板均可自定义任何 MIDI 控制器
- 带有 USB 接口、标准 MIDI 接口、标准踏板接口
- 自动记忆用户设置，断电不丢失
- 3 个 LED MIDI 激活指示灯
- 全兼容踏板极性翻转功能和微调电位器，适用于所有键盘乐器
- WINDOWS XP/MAC OS X 即插即用 USB MIDI
- USB 可直接供电，无需外接变压器
- 可通过 USB 升级程序

目录

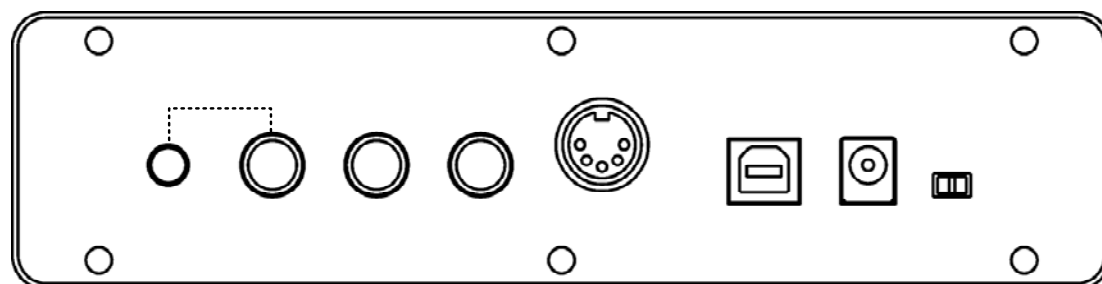
1	预览.....	6
1.1	前面板.....	6
1.2	后面板.....	6
2	连接.....	7
2.1	踏板输出端口.....	7
2.2	MIDI 输出端口.....	8
2.3	USB 输出端口.....	8
3	操作.....	9
3.1	打开电源 (Power)	9
3.2	应用踏板输出 (Pedal Out)	9
3.3	应用 MIDI 输出 (MIDI Out)	9
3.4	应用 USB 输出 (USB Out)	9
3.5	初始化 (Reset)	10
4	设置.....	10
4.1	调整踏板极性 (Polarity)	10
4.2	调整踏板范围 (Range)	10
4.3	分配踏板控制器号 (Assign Controller)	10
4.4	分配踏板 MIDI 通道 (Assign Channel)	11
5	控制器列表.....	11
6	程序升级.....	15
7	技术规格.....	15

1 预览

1.1 前面板



1.2 后面板

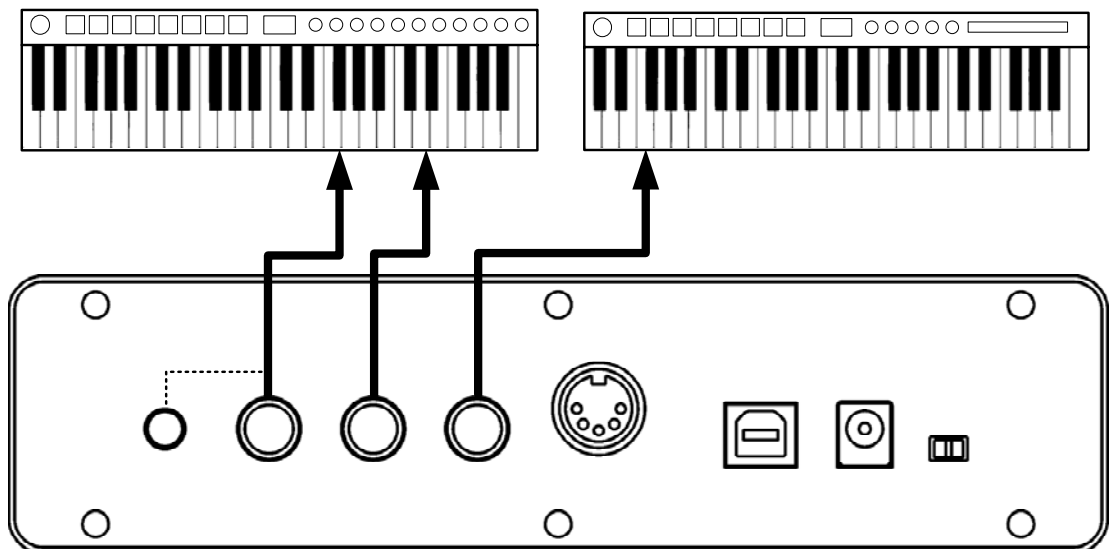


踏板打

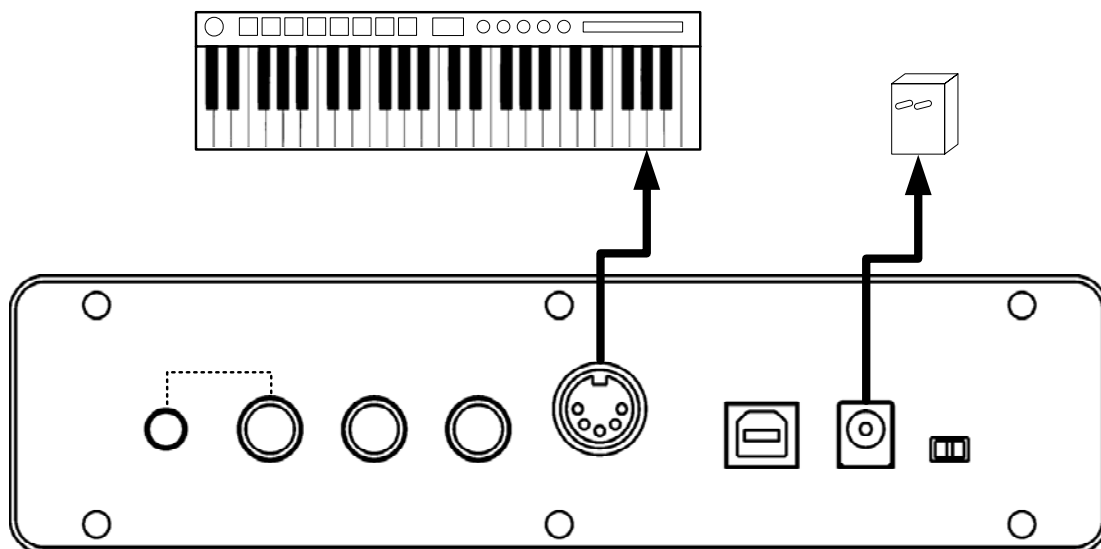
2 连接

- ON/OFF: 电源开关, 用于打开或关闭本机电源。
- DC: 电源插口, 用于连接指定的电源适配器。
- USB: USB 插口, 用于连接到计算机的 USB 端口。
- MIDI OUT: MIDI 插口, 用于连接到 MIDI 设备的 MIDI 输入端口。
- PEDAL 1-3: 踏板 1-3 输出插口, 用于连接到乐器的踏板输入。
- TRIM.: 微调电位器, 用于调节 PEDAL 3 插口输出的数值范围。

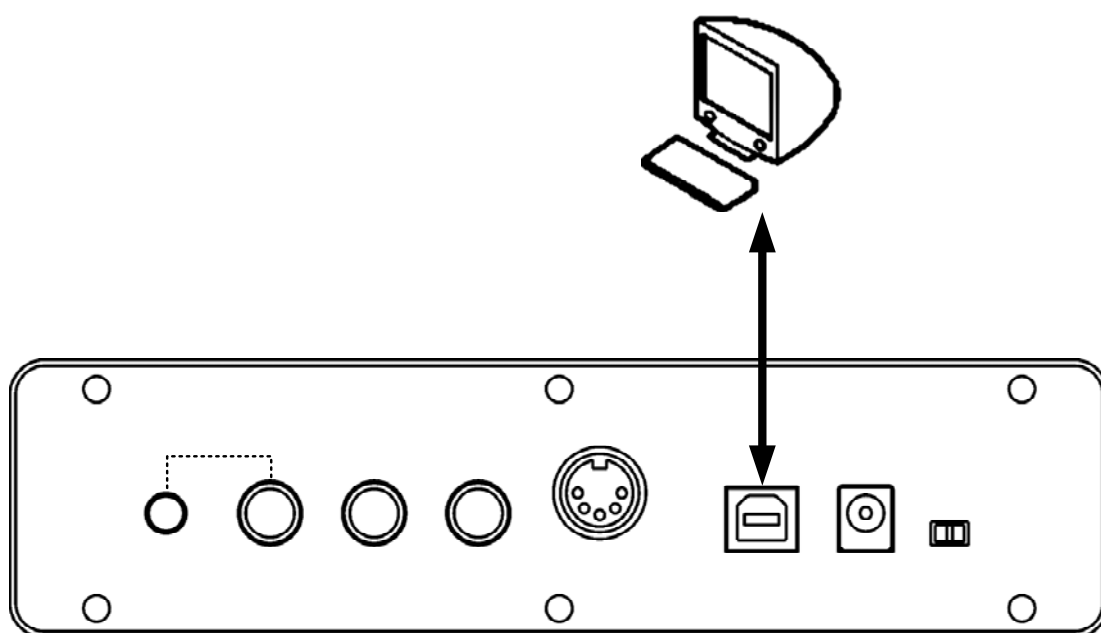
2.1 踏板输出端口



2.2 MIDI 输出端口



2.3 USB 输出端口



PEDAL

- GPP-3 踏板属于即插即用 USB MIDI 设备，在 WINDOWS XP/MAC OS X 操作系统下无需安装驱动。
- 在连接 GPP-3 的 USB 端口到计算机后，操作系统将自动完成设备的安装，并将此设备名称显示为“USB Audio Device”。

3 操作

3.1 打开电源（Power）

- 连接电源适配器或 USB 端口到本机进行供电，并将电源开关拨至“ON”的位置，即可使用 MIDI OUT 或 USB 端口进行数据发送。
- 如果仅仅使用 PEDAL1-3 插口进行输出，则无需对本机进行供电。
- 本机可使用电源适配器（非标配）进行供电（请勿使用非标配的其它型号或规格的变压器，否则可能导致不良后果）。
- 开机后踏板指示灯默认在熄灭状态

3.2 应用踏板输出（Pedal Out）

- 请使用如下所示的电缆连接相应的踏板输出插口：

踏板输出	类型	插口要求
PEDAL 1	开关型	2 芯插口
PEDAL 2	开关型	2 芯插口
PEDAL 3	连续型	3 芯插口

3.3 应用 MIDI 输出（MIDI Out）

- 请 MIDI OUT 连接到其它 MIDI 设备的 MIDI IN。
- 如需使用 MIDI OUT 端口输出数据，则必须使用 USB 或电源适配器进行供电。
- 每次踩踏踏板时，相应的踏板指示灯将闪烁提示。
- MIDI 线缆最大长度请勿超过 5 米，以免造成数据传输的延迟和错误。
- 在默认状态下，本机从 MIDI 输出端口发送以下 MIDI 信息：

踏板	控制器号	说明
PEDAL 1	CC#67	弱音踏板
PEDAL 2	CC#66	保持音踏板
PEDAL 3	CC#64	延音踏板

3.4 应用 USB 输出（USB Out）

- 使用 USB 线缆将本机和计算机相连后，可以无需电源适配器进行供电。
- 即插即用 USB MIDI 兼容 WINDOWS XP/MAC OS X 系统。
- 每次踩踏踏板时，相应的踏板指示灯将闪烁提示。
- 在默认状态下，本机从 USB 端口发送以下 MIDI 信息：

踏板	控制器号	说明
PEDAL 1	CC#67	弱音踏板
PEDAL 2	CC#66	保持音踏板
PEDAL 3	CC#64	延音踏板

3.5 初始化 (Reset)

- 同时踩住所有三个踏板并开机，3 个踏板指示灯快速闪烁 5 次，初始化完成。
- 初始化操作将会导致您对本机的所有定义内容丢失！

4 设置

4.1 调整踏板极性 (Polarity)

- 如果在使用中出现踏板状态或范围颠倒的状况，请调整踏板极性。
- 在开机的同时踩住某一个踏板，即可完成此踏板的极性反转功能。

4.2 调整踏板范围 (Range)

- 如果在使用中出现踏板 3 的数值范围不准确的情况，您可以微调此踏板的范围。
- 请使用微调电位器 (TRIM.) 进行此操作。

4.3 分配踏板控制器号 (Assign Controller)

- 使用此功能可以改变每个踏板从 MIDI OUT 以及 USB 端口输出的数据内容。
- 具体定义方法如下：
 - I. 在开机状态下，同时踩住所有三个踏板 3 秒钟，3 个 LED 灯开始同时慢速闪烁，进入自定义状态。
 - II. 踩一下需要分配控制器的某一踏板，相应的 LED 灯保持慢速闪烁，其它两个 LED 灯熄灭。
 - III. 依次踩踏三个不同的踏板指定控制器号（从百位到个位，允许直接跳过百位和十位），从左向右，踏板 1 改变百位（数据 1），踏板 2 改变十位（数据 0-9），踏板 3 改变个位（数据 0-9）。每踩踏一次踏板则增加一位数据（循环），每次

踩踏踏板时相应的 LED 灯快速闪烁一次。

- 请参照后续章节中《控制器列表》的相关内容。
- 若进入某踏板控制器分配状态 3 秒钟后没有踩任何踏板进行设置，则控制器号保持原有数据不变，直接进入踏板的 MIDI 通道分配状态。

4.4 分配踏板 MIDI 通道 (Assign Channel)

- 使用此功能可以改变每个踏板从 MIDI OUT 以及 USB 端口输出的数据内容。
- 具体定义方法如下：
 - I. 个位踏板踩踏完毕后持续 3 秒钟没有新的个位数据修改信息，则系统视为完成控制器分配,进入该踏板的 MIDI 通道设置状态，LED 灯始终点亮。
 - II. 踩踏要设置 MIDI 通道的踏板，每踩踏一次踏板则增加一位数据（循环），每次踩踏踏板时相应的 LED 灯快速闪烁一次。可设置的 MIDI 通道号为 0—15（即 1—16 通道）。
 - III. 踏板踩踏完毕后持续 3 秒钟没有新的数据修改信息，则系统视为完成全部定义，状态被自动存储，踏板指示灯回复开机状态。（若进入某踏板 MIDI 通道设置状态 3 秒钟后没有踩踏踏板进行设置，则 MIDI 通道保持原有数据不变，直接存储前面被改变的控制器分配信息，踏板指示灯恢复到开机状态。）

5 控制器列表

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
0	库选择	控制器	0-127
1	颤音轮	控制器	0-127
2	呼吸控制器	控制器	0-127
3	未定义	控制器	0-127
4	踏板控制	控制器	0-127
5	滑音时间	控制器	0-127
6	数据输入	控制器	0-127
7	通道音量	控制器	0-127
8	平衡	控制器	0-127
9	未定义	控制器	0-127
10	声像	控制器	0-127
11	表情控制	控制器	0-127
12	效果器控制 1	控制器	0-127
13	效果器控制 2	控制器	0-127
14	未定义	控制器	0-127
15	未定义	控制器	0-127
16	常规用途控制 #1	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
17	常规用途控制 #2	控制器	0-127
18	常规用途控制 #3	控制器	0-127
19	常规用途控制 #4	控制器	0-127
20	未定义	控制器	0-127
21	未定义	控制器	0-127
22	未定义	控制器	0-127
23	未定义	控制器	0-127
24	未定义	控制器	0-127
25	未定义	控制器	0-127
26	未定义	控制器	0-127
27	未定义	控制器	0-127
28	未定义	控制器	0-127
29	未定义	控制器	0-127
30	未定义	控制器	0-127
31	未定义	控制器	0-127
32	库选择	控制器	0-127
33	颤音轮	控制器	0-127
34	呼吸控制器	控制器	0-127
35	未定义	控制器	0-127
36	踏板控制	控制器	0-127
37	滑音时间	控制器	0-127
38	数据输入	控制器	0-127
39	通道音量	控制器	0-127
40	平衡	控制器	0-127
41	未定义	控制器	0-127
42	声像	控制器	0-127
43	表情控制	控制器	0-127
44	效果器控制 1	控制器	0-127
45	效果器控制 2	控制器	0-127
46	未定义	控制器	0-127
47	未定义	控制器	0-127
48	常规用途控制 #1	控制器	0-127
49	常规用途控制 #2	控制器	0-127
50	常规用途控制 #3	控制器	0-127
51	常规用途控制 #4	控制器	0-127
52	未定义	控制器	0-127
53	未定义	控制器	0-127
54	未定义	控制器	0-127
55	未定义	控制器	0-127
56	未定义	控制器	0-127
57	未定义	控制器	0-127
58	未定义	控制器	0-127
59	未定义	控制器	0-127
60	未定义	控制器	0-127
61	未定义	控制器	0-127
62	未定义	控制器	0-127
63	未定义	控制器	0-127
64	静音踏板开关	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
65	滑音开关	控制器	0-127
66	持续开关	控制器	0-127
67	弱音踏板开关	控制器	0-127
68	连音踏板开关	控制器	0-127
69	保持 2	控制器	0-127
70	声音变化	控制器	0-127
71	音质/谐波	控制器	0-127
72	释放时间	控制器	0-127
73	上升时间	控制器	0-127
74	亮度	控制器	0-127
75	衰减时间	控制器	0-127
76	颤音速率	控制器	0-127
77	颤音深度	控制器	0-127
78	颤音延迟	控制器	0-127
79	声音控制	控制器	0-127
80	常规用途控制 #5	控制器	0-127
81	常规用途控制 #6	控制器	0-127
82	常规用途控制 #7	控制器	0-127
83	常规用途控制 #8	控制器	0-127
84	滑音控制	控制器	0-127
85	未定义	控制器	0-127
86	未定义	控制器	0-127
87	未定义	控制器	0-127
88	未定义	控制器	0-127
89	未定义	控制器	0-127
90	未定义	控制器	0-127
91	混响发送量	控制器	0-127
92	颤音深度	控制器	0-127
93	合唱发送量	控制器	0-127
94	音栓/失谐深度	控制器	0-127
95	移相器深度	控制器	0-127
96	数据输入 +1	控制器	0-127
97	数据输入 -1	控制器	0-127
98	未注册参数号 LSB	控制器	0-127
99	未注册参数号 MSB	控制器	0-127
100	注册参数号 LSB	控制器	0-127
101	注册参数号 MSB	控制器	0-127
102	未定义	控制器	0-127
103	未定义	控制器	0-127
104	未定义	控制器	0-127
105	未定义	控制器	0-127
106	未定义	控制器	0-127
107	未定义	控制器	0-127
108	未定义	控制器	0-127
109	未定义	控制器	0-127
110	未定义	控制器	0-127
111	未定义	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
112	未定义	控制器	0-127
113	未定义	控制器	0-127
114	未定义	控制器	0-127
115	未定义	控制器	0-127
116	未定义	控制器	0-127
117	未定义	控制器	0-127
118	未定义	控制器	0-127
119	未定义	控制器	0-127
120	全部声音关	控制器	0-127
121	复位全部控制器	控制器	0-127
122	本地控制开关	控制器	0-127
123	全部音符关	控制器	0-127
124	单音方式关	控制器	0-127
125	单音方式开	控制器	0-127
126	复音方式关	控制器	0-127
127	复音方式开	控制器	0-127

6 程序升级

- GPP-3 可通过 USB 端口连接到计算机进行程序升级。
- 进入程序升级模式的方法是在开机的同时踩住踏板 1 和踏板 3。
- 相应软件以及操作方法请从中音网 (<http://www.cme-pro.com>) 获取。

7 技术规格

- 踏板
 - ✧ 3 踏板，两个开关型，一个连续型
- 功能
 - ✧ 基本功能：开关及连续型数据变化
 - ✧ MIDI 数据发送：控制器变化
 - ✧ 可控制参数：MIDI 发送通道，MIDI 发送控制器类型
- 面板控制及指示灯
 - ✧ 3 个 LED 功能指示灯
- 输入/输出接头
 - ✧ MIDI OUT, PEDAL 踏板插口 1-3, USB 插口, DC IN 直流电源输入插口, POWER 电源开关
- 供电
 - ✧ 通过 USB 接口供电（在通过 USB 接口连接电脑的情况下）
 - ✧ 或使用选配的电源适配器（单独使用本产品的情况下通过适配器供电）
 - ✧ 电源适配器规格：9V 500mA 直流变压器



- 尺寸 (W x D x H):
 - ✧ GPP-3: 373*278*97.5 (mm)
- 重量 4 kg
- 中音公司将不断力争改善产品性能。本用户指南所描述的信息与规格如有更改，恕不另行通知。中音公司力求确保该用户指南的信息均为准确，但不承担用户指南与产品之间存在任何错误、遗漏或差异的责任。



2006-08

中音公司

电话: +86-10-8580 1115

传真: +86-10-8580 1114

网址: www.centrmus.com及www.cme-pro.com

技术支持邮箱: support@centrmus.com