

I _`z XY'HY`bU`VYndY bf`a tghc

J GF5-5

Pæ ææ^} ð

- P^: æð ð^æ^Á ð d[b] æ[~ &^É
- P^] æ[b] æ^Á æ^Á^à[Á] • c] Á[Á [\ | .. @ Á à[b] Á Á] Å [\ ~ Á á^0^Á Á] • c] s] ^ & à | } Á] ææ^} Á] Á] @ Á] [• c^á d
- Sã^0^Á Á^] ð æ Á [, ^ Á] [b] Á AC ç • c] ^ { , } ^ à [c \ ^ æ^Á^Á à} æ^ } & @
- ð^ææ^} Á^à[Á] ^ \ d] ^ É
- Ú æ æææ^} ð] ð d[b] Á^Á^0^Á à^ Á à ç Á • d^ \ &^ { æ

J5FCJäBæ

- P^ç^ • ææ^} æ^Á] • d [b] æ^æ^} ^ à [Á] @ ~ Á Á ç [á ~ Á æ: | } } ð^ \ d æ .. @ šoku.

Další opatření:

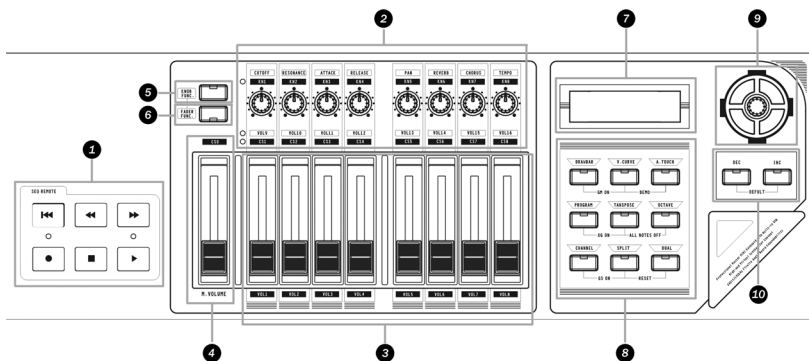
- Ú [~ 0^æ^} æ^Á] • d [b] Á [• æ @ Á] ^ d æ .. @ Á^á^} ð^Á ç b] Á æ [Á] [! • &^ } ç @
- ç ç \ æ^} \ d æ & @ [d] É
- Ú [~ 0^æ^} æ^Á] • d [b] Á [• æ @ Á] æ @ Á] \ ~ Á æ æ: æ ð
- P^ç^ • ææ^} æ^Á] • d [b] ç . . { ~ Á] } & æ
- P^] [\ | ^ æ^} æ^Á æ^ } • d [b] ç . . Á ^ à { ç L Á ^ } [\ | ^ æ^} æ^Á æ^ } • d [b]] á [á^ Á Á æ æ] [~ É
- P^á [c \ ^ æ^} æ^Á] ^ \ d] Á] @ { æ | æ } { æ
- æ { æ } tral Music Co.) ^ } Á [á] [ç á] Á æ [z [: ^ } ð^ Á à [Á d] ç Á æ æ : æ ð á } [~ Á ^ ç @ á] { Á æ @ : ^ } ç Á Á] • d [b] { É
- Xz^ & @ ^ Á à | : \ ^ a LOD displ^ Á æ æ^ } | ^ Á [~ Á [~ 0^æ^} Á] Á : \ : Á [@ ~ á ç á æ] . Á á Á : æ .. @ Á ð d [b] .

J`Ujbcgj]

- Professional Master MIDI Keyboard • ^ Á æ æ^} á [ç æ] { USB
- 49/61/76 \ | | ç ^ • Á Q æ æ^} Touch/Aftertouch (UF5/6/7)
- 88 \ | | ç ^ • Á Á æ æ^} [ç] ~ Á ^ & @ æ á [~ Á Initial Touch/Aftertouch (UF8)
- Pitch Bæ æ^} á Á æ^} [á ~ æ] ð^ Á] \ |
- 8] á æ æ^} | } & @ [d] [| ^ | ,] ^ á ç [| ^] . Á } \ & ^ Á æ æ^} ~ ð Cutoff / Ü^ • [] æ & ^ Á æ æ^} Release / Pan / Reverb / Chorus / Tempo
- 9] á æ æ^} | } & @ æ æ^} & @ [] d [| ^ | ,] ^ á ç [| ^] . Á } \ & ^ Á æ æ^} ~ ð channel ç [] ^ Á æ æ^} F æ æ^} 16) a Master volume, Drawbar organ
- LED displ^ Á [] d [| ^ | ^ Á] Á { } ~ Á] : * | æ { ^ , Transpose, Octave, Channel, Split, Dual æ æ^} & @
- 6 d æ æ^} Á] [Á ç] á] ð^ Á ç^ } & ^ : REC, PLAY, STOP, FF, REW, BACKWARD
- BC (Ö^ & @ ç Á [] d [| ^ |) port
- 1 MIDI out
- Sustain pedal a Volume pedal \ |] ^ \ d]
- USB MIDI, { 0^ Á ç ç^ } b] Á WÜ
- USB Driver^] [Win2000/XP a Mac OSX USB MIDI
- S [{] æ æ^} Á Á : } æ] b ç æ^} ç^ } & ^ : Á æ æ^} á ç Á Y
- X [æ] Á ç Á Y á^ Á : zã æ æ^} [á] Á Ö Ö Ö F H I Á æ á ç Á : @ æ ð

1.D JdcYb†

1.1 Yb†dLbY



① **Cj`zXzb†gY_j YbWVfi**

Taš Áæ ð æ Á Á 0c,ab Á çli á } Á ç } @ Á \ ç ^ } & Á ^ È

② **HU h_Udfc`cj`zXzb†nj_i_i**

8 Á ç } & @ [d [| Á Á ^ á } æ æ ^ } ð Á | [Á çli á } Á ç ^ \ È

③ **HU h_Udfc`cj`zXzb†\`Ug|hcg|**

8 æ ç & @ [} d [| Á Á ^ á } æ æ ^ } ð Á | [Á çli á } Á ç æ á • ç

④ **<`Uj b†\`Ug|hcg|**

P|æ } Á æ ç Á [} d [| Á Á | [Á çli á } Á \ ç ^ } & Á ^ Á Ç Á æ á æ á È

⑤ **HU h_c`dfc`d Yd†bz b†Z b_W†hc b_W`_cbhfc`Yf**

⑥ **HU h_c`dfc`d Yd†bz b†Z b_W†H\cj W`_cbhfc`Yf**

⑦ **LED display**

...SÖÖÁã | æ Á [à æ ^ b Á | { æ Á Á ^ à [æ á È

⑧ **Fi b_ b†hU h_U**

...Tæ Á æ ð æ Á [^ Á 0c, } æ Á æ æ ^ } ð } [@ Á ^ } & Á ^ à [æ á È

⑨ **Data dial**

Otočný ovládací prvek určený k rychlému nastavení hodnot.

⑩ **Inc/Dec hU h_U**

Tato tlačítka zvyšují nebo snižují hodnoty po jedné.ÁÁ

2.3.2 Ó @{ Á!| &•~ Á^•^•ä~ ä^Á.ÒD }~|: [çæÁ [\ ~ äÁ^ä~ ä^Á!| &•~ \ [} ^ }.

Hjd:

Reset hmpneg'x { pwnlg'x-gej pc'xc-g'pcuvcxgp keyboardw

2.4 Nastavení hodnot a displej

2.4.1 Data dial

● R Á! ^) Á!| Á &@ Á æ çæ^ } @ ä) [cÁ c. Á [~ Áæ ç | } Á [à!æ^ ^ } æ Æ Ö Á ä] ^ Á Ú á o ^ } @ Á [] d [| ^ Á ~ ä ^ { ^ Á æ ^ ç i ç Á { ~ { } á @ ä) [c Æ Ö Á ä] ^ Á ~ ä ^ Á [à!æ [çæ Á [ç | ~ Á @ ä) [c È

2.4.2 DEC / INC çæ ù æ

● R [~ Á [ç) O Á! ^) ^ Á!| Á æ çæ^ } @ ä) [c Á Ú á çæ^ } Á ^ Á @ ä) [ç Á [| • ^) ^ Á ~ ä ^) Á ç ^ Á æ ç ~ Á á [| Á @ & Á æ ç | ~ Á ^ & Á [| È

Tip:

1. Iguvkfg'vrc 'fg'c'r qf tff'lg'vrc 'fnq'r q'20'ugmwpf {.'} qf pqvc"dwf g'qr cnqxcpc zvýšena nebo snížena.
2. Jestliže stlačíte "DEC" a "INC" zároveň, hodnota se vrátí k původnímu nastavení z výroby.

2.4.3 LÒD

● LÒD displej zobrazuje všechny informace keyboardu.

2.5 J V frji _j (PROGRAM)

● V [ç Áæ ù [Á [~ O Á ^ Á { } Á ç ~ \ ~ Á ~ æ } .. @ Á æ | ~ È

2.5.1 Ú [Á çæ^ } @ @ ç Á æ d æ LÒD : [à!æ çæ ç | } Á @ [Á ç ~ \ ~ È

] [c Á O ^ ç Á [~ O ç Data dial } ^ à [DEC/INC çæ ù [] | [Á { } ~ Á @ | á ç ~ \ ~ È
P [ç. Á @ [Á ç ~ \ ~ Á ~ ä ^ Á [à!æ^ } [Á æ Æ Ö È

Hjd:

1. Tq| o gl 'f' 'fgrl| xwm 'lg 0-127."
2. Rtq| o pw| xwnqx^2 "dcpnf " 'fvr.' 'vknup v'vrc 'fnq' MP 5.' MP 6
*ucpf ctf p'f'pcuvcxgp'f'f' x tqd {+0

2.6 Pitch bend _cY_c

● Ua ^} ě pitch bend \ [| \ æ ě @ ^ Á æ keyboard ^ Á 0 ^ c Á } æ
 • a ç æ 0 ě z \ ^ Á 5) ~ È

2.6.1 Pitch bend \ [| \ [] [z | ^ PITCH BEND ě + | { æ æ

2.7 Modula `U bt_cY_c

● Ua ^} ě Á [ä | æ] ð @ Á [| \ æ ě @ ^ Á æ keyboard ^ Á 0 ^ c
] æ æ ç æ | æ ^ Á 5) ~ È

2.7.1 Modula } ð \ [| \ [] [z | ^ ě + | { æ æ MIDIA [] d [| ^ ~ Á È 1 #.

2.8 BUJY Yot Uj hog] Ui dUJ Yot HUcj W_cdfic`Yf

● T 0 ^ c Á [~ 0 ä æ ç & @ [] d [| ^ Á | [Á ç | á | } 0 @ æ ä | • ç
 \ æ | | Á [z | ^ ě + | { æ æ MIDIA [] d [| ^ ~ Á È # Á.

● Před nastavením hlasitosti si všimněte LED ukazatele pro
 “FADER FUNC.” (funkce tahového kontroleru):

Toto tlačítko přepíná mezi třemi funkcemi 9-ti tahových kontrolerů:

- 1, Když nesvítí žádný LED ukazatel, 9 kontrolerů můžete použít pro ovládání hlavní hlasitosti a hlasitosti na kanálech 1 až 8.
- 2, Když svítí horní LED ukazatel, 9 kontrolerů můžete použít pro ovládání hlavní hlasitosti a hlasitosti na kanálech 9 až 16.
- 3, Když svítí dolní LED ukazatel, jsou kontrolery libovolně přiřadí (CS0-CS8).

Tip:

1. Ujistěte se že je váš zvukov "b qf wnkompatibilní s General MIDI specification 1.0, v opačném případě nebudou kontrolery plně funkční.
2. Některé hudební SW nepodporují sysx for master volume, proto buďte opatrní při používání těchto funkcí.

● Přidělení funkcí kontrolerů:

- 1, Stiskněte a podržte "FADER FUNC." a posuňte jeden z kontrolerů ke kterému chcete přiřadit funkci. Poté pro něj můžete přiřadit nové číslo kontroleru. Á | æ ç ä ^ Ö Ö ð Ö Ö Ö æ æ š ä ě Á ^ à [Á ě [] d [| ^ \ ^ È
- 2, Když je nové číslo kontroleru přiřazeno, uvolněte "FADER FUNC."

Tip:

Detaily přiřaditelnosti kontrolerů viz. příloha č. 5.1

?XmbYgj H# zXb @Bi _UUY "FADER FUNC.", gYrblA Z b_VV_cdfic`Yf `Y:

Function	M.Vol	Vol.1	Vol.2	Vol.3	Vol.4	Vol.5	Vol.6	Vol.7	Vol.8
Channel	ALL	1	2	3	4	5	6	7	8
Controller#	M.volume	7	7	7	7	7	7	7	7
Default	127	100	100	100	100	100	100	100	100
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

?Xmgj H# fVbILED i _UUY "FADER FUNC.", gYrblA Z b_VV_cdfic`Yf `Y:

Function	M.Vol	Vol.9	Vol.10	Vol.11	Vol.12	Vol.13	Vol.14	Vol.15	Vol.16
Channel	ALL	9	10	11	12	13	14	15	16
Controller#	M.volume	7	7	7	7	7	7	7	7
Default	127	100	100	100	100	100	100	100	100
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

**?Xmgj H# gYbILED i _UUY "FADER FUNC.", gYrblA Z b_VV_cdfic`Yf `Y:
[?UXfai KXqj,fai _cdfic`Yfi a` YWd] UqH`Mj c`bf`", _cdfic`Yfi]**

Function	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
Channel	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Controller#	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Default	127	127	127	127	127	127	127	127	127
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

2.9 TransporjW(TRANPOSE)

● Ú[~ 0ã Á } \ & Á } [• ^ Á 0^ Á } [] [çæ keyboard Á [] |ç) ^ & @

2.9.1 Úã \ } ç TRANPOSE,] [c. Á 0^ Á [~ 0ã Data dial Á ^ à [ÖÖC/INC çæ ð á] [Á { } ~ Á } [] : æ.

2.9.2 Úç á á á) Á @ á [çá] [Á } [] : á 00, á : { ^: Á @ á [c ð Á 2— 12(ð á) æ [\ a çá æ] ~ Á ^ à [Á []).

2.10 Na bUc lzvn(OCTAVE)

● Ú[~ 0ã Á } \ & octave Á 0^ Á } [] [çæ Á ^ à [æ á] [Á \ a ç] & @

2.10.1 Úã \ } ç OCTAVE,] [c. Á 0^ Á [~ 0ã Data dial Á ^ à [ÖÖÖC/INC çæ ð á] [Á { } ~ Á @ á [c Á \ a ç ^.

2.10.2 Úç á á á) Á @ á [çá] [Á \ a ç 00, aÁ : { ^: Á @ á [c ð Á 2— 12(ð á) æ [\ a ç Á æ] ~ Á ^ à [Á []).

Hjç:

Igurk'g'o p p^"pqvc r gmtc wlg MIDI tq| o gl ¶ pgdwf g"pqvc'mgt^"t^a o ge

r gntc wlg' p¶0

2.11 Jrcbi HPC6 (ALL NOTES OFF)

● R• dā \ Ácc\} Ōč \ [ç Á [ā \ Á^ ç\ Ō \ ^] ā [: ^} Áč \ \ Á) æ Ě \ ^] ^c
 0ā Á [\ @Áč \), { Ō^c \ Ác \} [\ Ō \ Á \ [ç \ Á \ /RANSPOSE \ Á \ /DUCTAVE \ Á
] \ [Áæ \] Ō \ [\ { æ \ Á \ } c [\ \ Á \ Ě123# \ Á \ [Áæ \ æ \ } Ō \ [Áč \ \ [ç. \ @ \ Á \ [ā \]

Hjd:

Lgvkflg | xwnqx "o qf wlpgr qf r qt wlg nqpvqrqt" 0123#, pgdq'lg/rk
 pgr ktq| gp ¶ | xwn| cr ¶ | kp p'lkp o kf xqf {, "cvq'hwpneg'pgdwf g'r qf r qtqx^a pc.

3. Dc_fc]f fub_W

3.1 Změna MIDI kanálu (CHANNEL)

● Stiskněte CHANNEL, poté můžete použít Data dial nebo DEC/INC tlačítka pro změnu hodnoty MIDI kanálu pro zaslání MIDI informací.

3.1.1 Standardní hodnota pro MIDI kanál je 01, a rozmezí hodnot je 0 — 16.

3.2 Úprava zvuku a otočných kontrolerů (KNOB FUNC.)

● Můžete použít otočných kontrolerů pro upravení zvukových parametrů pro současný kanál.

● Před nastavením zvuku si všimněte LED ukazatele pro tlačítko "KNOB FUNC.":

Toto tlačítko přepíná mezi dvěma funkcemi 8 otočných kontrolerů:

1, Když LED ukazatel nesvítí, 8 kontrolerů můžete použít pro ovládání 8 horních funkcí (standardní).

2, Když LED ukazatel svítí, 8 kontrolerů můžete použít pro ovládání 8 spodních funkcí.

Tip:

Ujistěte se že je váš zvukov "o qf wnkompabilní s General MIDI specification 1.0, v opačném případě nebudou kontrolery plně funkční.

● Přidělení funkcí kontrolerů:

1, Stiskněte a podržte "KNOB FUNC." a otáčejte jedním z kontrolerů [\ \ Á \ Ě] e kterému chcete přiřadit funkce, dokud mu nepřidělíte nové číslo kontroleru.

j pgf "r q'hp^a nw'r txp'j q" xwmx'OP leo 2 p "o flgg' | o plk'O K Knp^a nr' q | cr pwl'hpne'g'f wcrf

3. Mf { fl'lg' | cr pwc'hpne'g'URNK', hpne'g DUAL dwf g'cwqo c'vlenf " x{r pwc'OP go flgg' | cr pqw'hpnekDUAL nf { fl'lg' | cr pwc'hpne'g SPLITO

3.7 After touch (A.TOUCH)

● AĚ/UWÔP

3.7.1 Účã\} ~ ě A.TOUCHÁ Ď ěÁĚ} [~ ěÁ^à[Ě }] [~ tÁ } \ &ã keyboard ĚĚĚ [ě ĚĚĚ [• ě] [ě [Ěafter touchĚ ř | { ĚĚÁ^ ě [ĚĚ ĚĚ ĚĚ

Note: HÚcZ b_WYUJj bññ rY_XmYkeyboard bUz YbAC.Adapt,fYa.

3.8 Drawbar (DRAWBAR)

● Væ@ç { Ě [ě } &ã { ^d^Á^ ě [ĚĚ CS0-CS8 { Ď ěÁ } | ĚĚ ě : ě \ ĚĚĚĚ .

3.8.1 Sã Ď ěÁĚ } ~ ěÁ } \ & ĚDRAWBAR, CS0-CS8 ^ĚĚĚĚ \ | [~ K

Fader func	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
Channel	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current
Organ bar	16'	5 1/3'	8'	4'	2 2/3'	2'	1 3/5'	1 1/3'	1'
Controller#	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Default	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Value range	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0

Hjç:

Lguvk'lg'x^a - | xwmx "o qf wřpgr qf r qtwlg drawbar organ tgfko , 'hpne'g pgdwf g'cmkxp'f

4. D]dc'Ybř_ 'dc řU]

4.1 Ovládání sekvenceru

● Keyboard má 6 kontrolerů pro ovládání sekvenceru. Když je UF připojeno k počítači, můžete tato tlačítka použít pro zaslání MIDI sync příkazů, pro PLAY, REC, F.F., REW atd... hudebního SW.

4.1.1 Tlačítka mají funkce: Top, Rewind, Forward, Record, Stop, Play.

Tip:

1. Tyto funkce potřebují podporu SW, pgf'dwf gvg'ej vř'r rp "x { wřřv tato tlačítka."o wřř'g'ur t^a xp "pcvckx'UY .

2. Igvkfg'ukumpvg'lgf pq' g 6 vr 'jgmr q' cr pww|keyboardw ng{dqctf |c pg'rqufrv'OTC'(MIDI cuqx^a p^l). Rtq' curcxgp^lr qu^lia p^lO VE'ukump vg "Reset" nqo dlpcek'pgdq'x{rp vg'c' cr p vg keyboard.

3. When push the Record button, it will send sysx. Some music software does not fully support the sysx for Recording, so please be careful using this function.

4.2 Bujy YotMIDI ga fjzbt

● Úã\} c'Ái |{ç^ "CHANNEL" a "DUAL" Æ[~ æ] .Á{ |{ç} ð
T ÖÁa | Á ~ á^Á[àæ^) [Á æÖÖ,] [c'Á O^c'Á [~ ÖÖ
} ^à[data dial] |{ Á à | Á ÖÖ { |{ç} ð

Status	KB to USB	KB to MIDI out	KB to firewire	USB to MIDI out	USB to firewire
0	on	on	on	off	off
1	on	off	off	on	on

5. Nzj f

5.1 Grbula WUFU_Yfjgh_`cbhfc`Yf

"_`cbhfc`Yfi	: i n_WV	GHUbXUFX`F`cngUA` \`cXbch
0	Bank Select MSB	0 0-127
1	Modulation MSB	0 0-127
2	Breath MSB	127 0-127
3	Controller	0 0-127
4	Foot Controller MSB	127 0-127
5	Portamento time MSB	0 0-127
6	Data Entry MSB	2 0-127
7	Channel Volume MSB	100 0-127
8	Balance MSB	64 0-127
9	Controller	0 0-127
10	Panpot MSB	64 0-127
11	Expression MSB	127 0-127
12	Effect Control MSB	0 0-127
13	Effect Control MSB	0 0-127
14-31	Controller	0 0-127
32	Bank Select LSB	0 0-127
33	Modulation LSB	0 0-127
34	Breath Control LSB	127 0-127
35	Controller	0 0-127
36	Foot Control LSB	127 0-127
37	Porta Time LSB	0 0-127

38	Data Entry LSB	0	0-127
39	Channel Volume LSB	127	0-127
40	Balance LSB	64	0-127
41	Controller	0	0-127
42	Pan LSB	64	0-127
43	Expression LSB	127	0-127
44-63	Controller	0	0-127
64	Sustain	0	0-127
65	Portamento	0	0-127
66	Sostenuto	0	0-127
67	Soft Pedal	0	0-127
68	Legato FootSwitch	0	0-127
69	Hold 2	0	0-127
70	Sound Controller	64	0-127
71	Resonance	64	0-127
72	Release Time	64	0-127
73	Attack Time	64	0-127
74	Cutoff	64	0-127
75	Decay Time	0	0-127
76	Vibrato Rate	64	0-127
77	Vibrato Depth	64	0-127
78	Vibrato Delay	64	0-127
79	Sound Controller	64	0-127
80-83	Controller	0	0-127
84	Portamento Control	0	0-127
85-90	Controller	0	0-127
91	Reverb	40	0-127
92	Effects	0	0-127
93	Chorus	0	0-127
94	Effects	0	0-127
95	Effects	0	0-127
96	RPN Increment	0	0-127
97	RPN Decrement	0	0-127
98	NRPN LSB	0	0-127
99	NRPN MSB	0	0-127
100	RPN LSB	0	0-127
101	RPN MSB	0	0-127
102-119	Controller	0	0-127
120	All Sound Off	0	0-127
121	Reset All Controllers	0	0-127
122	Local Controller	0	0-127
123	All Notes Off	0	0-127
124	OMNI Off	0	0-127
125	OMNI On	0	0-127
126	Mono	0	0-127
127	Poly	0	0-127

5.3 Specifications

Keyboard

- UF5: 49 key keyboard (C1-C5), (Initial Touch/After touch)
- UF6: 61 key keyboard (C1-C6), (Initial Touch/After touch)
- UF7: 76 key keyboard (A-1-C6), (Initial Touch/After touch)
- UF8: 88 keys (A-1 - C7), (Initial Touch/After touch)

Functions

- Z: Octave Shift (-3 - +3 octaves), Pitch Bend, Modulation
- MIDI Data: MIDI clock, Bank Select, Program Change, GM System On, GS System on, XG System On, Control Change, All Notes Off
- U: Transpose (± 12 semitones), MIDI Transmit Channel, Touch Sensitivity

Assignable Functions

- U: Assignable Master volume slider, Knob function switch, Fader function switch, LED lamps, 9 Drawbar, Velocity curve, After touch, Program change, Transpose, Octave, Channel, Split, Dual, Data dial, Inc/Dec

Display

- 8 segment, 3 digit

Input/Output Terminals

- MIDI OUT, SUSTAIN Pedal, CONTROLLER Pedal, assignable B.C. (USB port, Cable hook, DC in, Power switch)

Connectivity

- X: Firewire (IEEE 1394) (Optional)

Power

- AC Power Adapt.
- W: USB port

USB)

Fora fntx <XJJa jz\U

- UF5: 859 x 348 x 113 mm, 8.2 kg
- UF6: 1022 x 348 x 113 mm, 9.8 kg
- UF7: 1232 x 348 x 113 mm, 11.8 kg
- UF8: 1408 x 372 x 150 mm, 23.5 kg

* Speak the reg a r f u w g p u x f u g ' o q j q w l o p k v

5.4 HM _UA-8-ja dYa YbUW

Model: UF 5/6/7/8

Version: 1.0

Fun_WW		Transmitted	Recognized
Basic	Default	1-16	X
Channel	Changed	1-16	X
	Default		X
Mode	Messages	X	X
	Altered	*****	
Note		0-127 X	
Number:	True voice	*****	
Velocity	Note ON	<input type="radio"/> v=0-127	X
	Note OFF	X	X
Aftertouch	Key's	X	X
	Ch's	<input type="radio"/>	X
Pitch Bend		<input type="radio"/>	X
Control Change		0-127	X
Prog		0-127	X
Change:	True #	*****	
System Exclusive		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
System	:Clock	<input type="radio"/>	X
Real Time	:Commands	<input type="radio"/>	
System	Song position	<input type="radio"/>	X
command			
Aux	Active Sense	<input type="radio"/>	X
Messages			

O: Yes X: No

5.5 Index

Nzrvj	Dodlg	?UbjcU
1394(IEEE1394)	Fireware port	5.3
A.TOUCH	Channel after touch	3.7
ALL NOTES OFF	All notes off	2.11
B.C.	Breath Control	1.2
CHANNEL	Channel	3.1
CONTROLLER Pedal	Controller pedal	1.2
CS1-CS8	Assignable faders	2.8
DATADIAL	Data dial	1.1
DEC & INC	Decrease or increase the value	1.1
DEMO	Demo song	2.2
DRAWBAR	Drawbar organ	3.8
DUAL	Dual voices	3.6
FADER FUNC.	Fader functions select	2.8
FORWARD	Fast forward	4.1
GM ON	GM on system exclusive message	3.3
GS ON	GS on system exclusive message	3.3
KN1-KN8	Assignable knobs	3.2
KNOB FUNC.	Knob functions select	3.2
LED	LED display	1.1
MIDI OUT	MIDI out	1.2
MODULATION	Modulation wheel	2.7
OCTAVE	Octave shift	2.10
PITCH BEND	Pitch bend wheel	2.6
PLAY	Play	4.1
POWER	Power inlet	1.2
POWER ON/OFF	Power switch	1.2
PROGRAM	Voice select	2.5
RECORD	Record	4.1
RESET	Reset	2.3
REWIND	Rewind	4.1
SPLIT	Keyboard split	3.5
STOP	Stop	4.1
SUSTAIN PEDAL	Sustain pedal	1.2
TOP	Go to song start	4.1
TRANSPOSE	Transpose	2.9
USB	USB port	1.2
V.CURVE	Velocity curve	3.4
XG ON	XG on system exclusive message	3.3

